

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2017-2-4-15	
Dotační okruh	2. výroba českého kinematografického díla	
Název výzvy	Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu	
Cíle podpory kinematografie a kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie ve smyslu § 13 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizu		
<ol style="list-style-type: none">1. rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově a druhově pestré české kinematografie2. posílení české kinematografie v mezinárodní konkurenci3. podpora mezinárodních koprodukcí		
Podpora je určena pro celovečerní i krátkometrážní hraný, celovečerní i krátkometrážní animovaný nebo celovečerní i krátkometrážní dokumentární film, na jehož výrobě se výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, podílel v takovém rozsahu, že v projektu má minoritní podíl, za který se považuje:		
<ol style="list-style-type: none">1. U dvoustranné koprodukce musí být česká finanční účast na celkových výrobních nákladech projektu nižší než 50%2. U vícestranné koprodukce nesmí být podíl české finanční účasti na celkových výrobních nákladech projektu nejvyšší		
Upřesnění bodovacích kritérií:		
<ul style="list-style-type: none">- v rámci bodovacího kritéria „umělecká kvalita projektu“ budou nejlépe hodnoceny zejména projekty s vyšší mírou spolupráce české strany, a to jak po stránce producentské, tak tvůrčí		
Podpora je určena pro české audiovizuální dílo, které splňuje definici podle §2 odst. 1 písm. e) bod 1 nebo 2 zákona 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu).		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 29. května 2017	do 29. června 2017
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	20 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Lhůta pro dokončení projektu	nejpozději do dvou let od nabytí právní moci rozhodnutí o podpoře kinematografie musí žadatel o podporu kinematografie předložit podklady dokládající 70 % financování díla (koprodukční smlouvy, Eurimages atd.); Lhůta pro dokončení projektu dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 31. 12. 2020
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu

<p>Forma podpory kinematografie</p>	<p>dotace s podílem na zisku</p> <p>Základem pro výpočet podílu na zisku jsou výnosy příjemce podpory kinematografie (je-li účetní jednotkou) nebo příjmy příjemce podpory kinematografie (není-li účetní jednotkou) z poskytování oprávnění k užití kinematografického díla třetím osobám, které přesáhnou částku odpovídající rozdílu celkových nákladů na realizaci projektu dle vyúčtování projektu a souhrnu všech zdrojů financování projektu majících povahu veřejné podpory (včetně podpory kinematografie a filmových pobídek). Z takového základu je příjemce podpory kinematografie povinen odvádět podíl na zisku.</p> <p>Do zdrojů financování se nezapočítávají ty zdroje veřejné podpory, které je příjemce podpory kinematografie nebo jiný koproducent kinematografického díla, který je jejich příjemcem, povinen (být podmíněně) poskytovateli vrátit. Tato výjimka se nevztahuje na podporu kinematografie poskytnutou Fondem.</p> <p>Podíl Fondu na zisku se z uvedeného základu určí procentní sazbou vyjadřující podíl poskytnuté podpory kinematografie na celkových nákladech projektu.</p>
<p>Osobní prezentace projektu</p>	<p>bude umožněna na vyžádání žadatele o podporu kinematografie</p>
<p>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</p>	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>

Jazyk	<p>Písemnosti musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie č. 7, 9, 10, 14, 17 a 18 mohou být v anglickém jazyce. U přílohy 4 mohou být v případě animovaného filmu návrhy výtvarného řešení v původní jazykové verzi. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>
Číslo účtu	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
Správní poplatek	10 000 Kč
Kontaktní osoba	<p>Jana Pišvejcová</p> <p>224 301 284, 702 010 457</p> <p>jana.pisvejcova@fondkinematografie.cz</p>

Žádost o podporu kinematografie a přílohy

1. Žádost o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
2. Podrobný popis projektu dle druhu filmu – hraný, dokumentární, animovaný (samostatný formulář Fondu)
3. Synopse/námět v délce max. 1 strana (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
4. V případě hraného filmu – scénář; v případě animovaného filmu – scénář, návrhy výtvarného řešení (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
5. Režisérská explikace tvůrčího záměru max. 1 strana (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
6. Producentická explikace žadatele o podporu kinematografie obsahující producentský záměr, realizační podmínky a distribuční strategii s důrazem na českou účast (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
7. Písemné smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel o podporu kinematografie získal oprávnění k užití již existujících literárních děl, která má dle vymezení projektu v úmyslu pro výrobu kinematografického díla užít (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
8. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
9. Profesionální životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu výroby českého kinematografického díla (režisér, scenárista, autor hudby, kameraman, autor kostýmních návrhů, architekt apod.) (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
10. Koprodukční smlouva (kopie; v případě, že není podepsána koprodukční smlouva, je možné doložit oběma stranami podepsané deal memo (kopie), které obsahuje minimálně následující informace: koprodukční podíly, rozpočet, finanční strukturu, rozdělení teritorií a zisků z distribuce) (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
11. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (samostatný formulář Fondu)
12. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý

zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (samostatný formulář Fondu)

13. Realizační harmonogram a datum plánovaného ukončení projektu (samostatný formulář Fondu)
14. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
15. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
16. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
17. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
18. Prezentace dosavadní činnosti žadatele o podporu kinematografie v oblasti kinematografie a filmového průmyslu (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
19. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)

**Časový harmonogram
posuzování žádostí o
podporu kinematografie**

podávání žádostí o podporu 29. května 2017 – 29. června 2017

zaslání expertních posudků žadateli o podporu kinematografie do 29. srpna 2017

přibližný termín pro osobní prezentaci projektu: 11. – 15. září 2017

(v odůvodněných případech se může změnit, konkrétní termín bude oznámen žadateli o podporu kinematografie nejpozději týden před osobní prezentací)

jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 29. září 2017